

Eleonora Rossi

Conseguiti gli studi presso l'Accademia A.LI.VE di Verona, vince il 32° Int. Competition "Voltolini" di Mantova ed è risultata finalista nel concorso "Mettiamoci all'Opera per la Lirica" nel maggio 2022. Debutta come Floria Tosca in Tosca; Giselda ne I lombardi alla prima crociata; Violetta in Traviata; Giannetta in Elisir d'amore; Lola nella Cavalleria Rusticana e Berta nel Barbiere di Siviglia. Affronta anche repertori moderni debuttando nell'opera rock "Sir Arthur" presso il Teatro Filarmonico di Verona e interpretando il ruolo principale nell'opera "Lager Bloc" presso l'Auditorium Mozart di Ivrea.

Alessandro Fantoni

Si è perfezionato all'Accademia IOS di Zurigo; recentemente ha interpretato Cavaradossi in Tosca e Alfredo ne La Traviata esibendosi al Cairo, a Tunisi e a Cracovia; si è esibito inoltre a Bucarest e a Odessa. Ha partecipato alla Messa da Gloria di Puccini nella Cattedrale di Thun (CH) e allo Stabat Mater di Rossini presso la Cattedrale di Livorno. Solista ne la Nona di Beethoven a Tokyo e ne La Petite Messe Solenne a Marsiglia. Diverse le collaborazioni con importanti associazioni: Acc. Chigiana, Fond. Pavarotti, Soc. Toscanini, Rapallo Opera Festival e Cantiere Lirico del Teatro Goldoni.

Simone Maretti

Laureato in Filosofia, da anni esercita la professione di narratore di storie d'autore e attualmente collabora con la casa editrice Pearson per conto della quale dà vita a cicli di narrazioni nelle scuole. Ha all'attivo molte partecipazioni ad importanti festival e rassegne italiane, inoltre è stato invitato all'Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia e di Montreal. Ha collaborato anche con diversi teatri italiani della regione dando voce a opere di Pasolini, Gaber, Calvino, Masters e Guareschi. Nel 2018 compare come voce recitante protagonista nel CD "Trenodia" sotto la direzione di Pier Paolo Scattolin.



Con il contributo:
FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI



OSTIGLIA
CORALE
— G. Verdi —

LA SOCIETÀ FILARMONICA NOVESE PRESENTA

NOTE D'OPERA

LA VITA DI GIUSEPPE VERDI

13 MAGGIO
2023 ORE 21:00

TEATRO COMUNALE DI CARPI
PIAZZA MARTIRI, 72 CARPI MO

INGRESSO LIBERO

Società Filarmonica Novese
Direttore
Stefano Bergamini

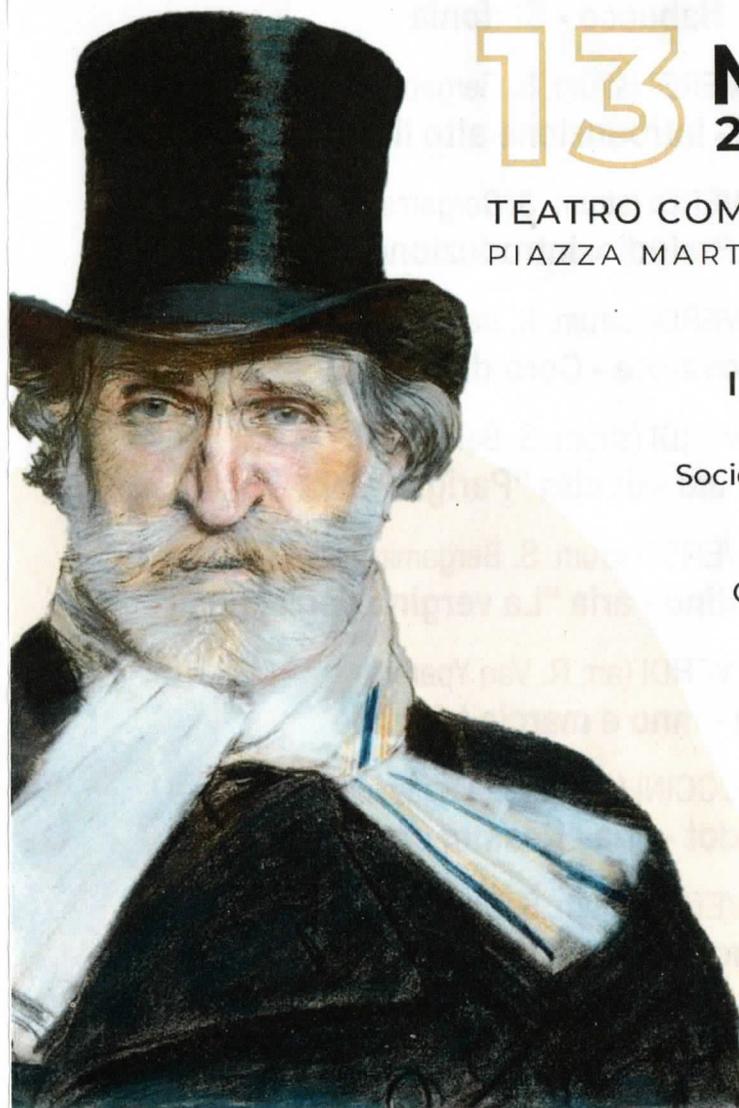
Corale "Giuseppe Verdi"
Maestro del coro
Claudio Sani

Soprano
Eleonora Rossi

Tenore
Alessandro Fantoni

Voce narrante
Simone Maretti

Sponsorizzato da:



Programma

G. ROSSINI (arr. L. Pusceddu)

L'italiana in Algeri - Ouverture

V. BELLINI (trascr. M. Sanfilippo)

Norma - aria "Casta Diva"

G. VERDI (strum. S. Bergamini)

Nabucco - Sinfonia

G. VERDI (strum. S. Bergamini)

I due Foscari - Introduzione atto III e Barcarola

G. VERDI (strum. S. Bergamini)

Rigoletto - Preludio, introduzione e ballata

G. VERDI (strum. S. Bergamini)

Il Trovatore - Coro di Zingari

G. VERDI (strum. S. Bergamini)

La Traviata - duetto "Parigi o Cara"

G. VERDI (strum. S. Bergamini)

La forza del destino - aria "La vergine degli angeli"

G. VERDI (arr. R. Van Yperen)

Aida - Inno e marcia trionfale

G. PUCCINI (strum. S. Bergamini)

Turandot - aria "Nessun dorma"

G. VERDI (strum. S. Bergamini)

Nabucco - coro "Va Pensiero"

Società Filarmonica Novese - Novi di Modena (MO)

Fondata nel 1881 da un piccolo gruppo di appassionati arrivando a contare oggi circa 60 elementi. Ha partecipato a svariati festival e concorsi in Italia e in Europa ottenendo spesso importanti risultati, possiamo citare il primo premio ottenuto a Milano, in Belgio, in Lussemburgo, a Cascina e nel 2016 al concorso Flicorno d'Oro a Riva del Garda. Dal 2012 è diretta dal M°Stefano Bergamini con il quale ha all'attivo importanti collaborazioni con artisti italiani ed internazionali tra i quali: Marco Pierobon, Marzio Marzi e Steven Mead. Inoltre da diversi anni è solita ospitare importanti direttori e compositori contemporanei tra i quali Marco Somadossi e Michele Mangani. La filarmonica sostiene la Scuola di Musica comunale finanziando il progetto musicale che accompagna gli studenti dall'infanzia alla fine della primaria, iniziando dallo strumentario Orff, passando al flauto dolce per poi terminare con gli strumenti musicali.

Corale "Giuseppe Verdi" - Ostiglia (MN)

Nasce nel 1947 come coro per l'accompagnamento delle celebrazioni liturgiche allargando poi il proprio repertorio alla musica lirica, studiando cori d'opera come il "Magnificat" di Vivaldi ; il "Requiem" di Mozart, lo "Stabat Mater" di Rossini e il "Requiem" di Verdi. Innumerevoli i concerti, sia lirici sia sacri, tenuti in Italia e all'estero (Francia, Spagna, Germania, Grecia, Slovacchia, Russia, Stati Uniti) alcuni dei quali eseguiti con orchestre di alto livello. Nel 2012 partecipa al Concerto dell'Amicizia a Ravenna sotto la direzione del Maestro Riccardo Muti. Importanti collaborazioni poi con artisti di fama come Milva, il soprano Eleonora Buratto e il tenore Miro Soliman. Da settembre 2014 la Corale è diretta dal M°Claudio Sani: sua la trascrizione per coro e orchestra delle musiche del M°Ennio Morricone per un progetto che ha visto la partecipazione 150 elementi tra coristi, voci bianche e orchestrali.