

SOCIETA' FILARMONICA NOVESE

NOVI di MODENA

120° ANNO DI FONDAZIONE



Programma delle manifestazioni 2000

NOVI DI MODENA – ROVERETO S.S.

Con il Patrocinio del COMUNE DI NOVI DI MODENA

IL SALUTO DEL SINDACO

Bene ha fatto la Banda a ricordare a tutti i Novesi i suoi 120 anni con una pubblicazione che parla dell'oggi e delle iniziative programmate nel primo anno del nuovo millennio. Il profondo radicamento che la Banda ha nel nostro paese dipende, in gran parte, dalla capacità che ha di essere consonante con la sensibilità dei cittadini novesi, sapendo innovare anticipando nuove tendenze e nuovi bisogni.

Da tempo ha saputo e voluto farsi contaminare da generi e forme musicali estranee alla tradizione bandistica. Da ciò sono nate esperienze significative che ancora vivono e si è affermato un orientamento musicale innovativo che continua ad attrarre giovani.

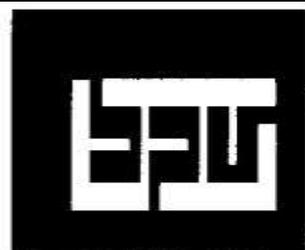
La scelta, sostenuta con forza dall'Amministrazione Comunale, di puntare sulla Scuola di Musica rafforza e sostiene la capacità di aggregare giovani, consentendo con ciò un rinnovamento continuo. Nel dirlo siamo ben consapevoli di come altrove questo bene sia merce rara!

Un'altra importante caratteristica, che differenzia la Banda da altre libere associazioni di Novi, è quella di essere effettivamente di tutto il territorio comunale sia nella composizione che nelle attività promosse.

I Novesi sono particolarmente orgogliosi di questa Banda giovane e attiva che sanno essere invidiata da paesi e città di dimensioni ben maggiori di Novi.

Il legame tra la Banda e la comunità novese è un legame forte che in queste ricorrenze viene rinnovato formalmente ma che è presente da sempre.

**La Sindaco
Daniela Malavasi**



BANCO S. GEMINIANO E S. PROSPERO



Stella Polare

Servizio Gestioni Patrimoniali
in Fondi

Un orientamento sicuro
nei mercati finanziari

GRUPPO
BANCARIO



Banca Agricola Mantovana

PREFAZIONE

La **Società Filarmonica Novese**, le cui origini documentate ne fanno risalire la nascita al lontano 1880, si appresta a festeggiare il 2000 con particolare fervore ed entusiasmo dovuti al raggiungimento di un insigne traguardo.

L' inizio del nuovo millennio coincide infatti con la celebrazione del 120° anno della fondazione del complesso, segnando un' ulteriore importante tappa nella propria lunga e già ragguardevole storia.

Un itinerario piacevolmente ed accuratamente illustrato fino al primo secolo di vita in un precedente libro che accompagnò i festeggiamenti del Centenario, culminati nell' organizzazione di numerosi e vari appuntamenti e soprattutto del 1° Raduno Bandistico tenutosi a Novi di Modena.

Iniziative che, per merito dell' intenso lavoro profuso in special modo dall'allora Presidente BULGARELLI TESEO e dal M° GILIOLI TORINO, riscossero un tale successo di pubblico da costituire ancora oggi un memorabile ricordo.

Ma, lungi dall' essere considerato un punto di arrivo, quell' evento ha rappresentato negli anni un sempre maggiore stimolo ed incoraggiamento a coltivare la tradizione bandistica e le attività ad essa collegate; da allora, la **Società Filarmonica Novese** ha di fatti continuato costantemente ad evolversi e a svilupparsi sia quantitativamente che qualitativamente, guidata con incessante passione e zelo dai vari Maestri e Presidenti che si sono succeduti e dai loro efficienti consigli direttivi.

Nel 1982 assunse l' incarico di Presidente il Sig. CASARI Maurizio. In seguito, dal 1985, viene nominato il Sig. CORRADI Silvano, il quale, ad eccezione di un breve intervallo nel 1991 in cui il mandato viene ricoperto dal Sig. MORA Dario, occupa tale ruolo per un intero decennio.

È in questo periodo che, sempre sotto la valida e competente direzione musicale del M° GILIOLI, il corpo bandistico, oltre alle consuete manifestazioni e concerti annuali, riprende ad incentivare e promuovere con vigore relazioni e scambi musicali con altri gruppi nazionali ed esteri, nonché a fornire un rinnovato impulso alla partecipazione a concorsi e convegni bandistici sia in ambito Italiano che Europeo.

Nel 1987 la **Società Filarmonica Novese** prende parte al prestigioso Concorso Internazionale per Bande di HAMAR, Norvegia, dove con enorme soddisfazione, conquista il 2° Premio di categoria e unanimi consensi di pubblico e critica.

Trasportati dall' euforia venutasi a creare in quell' occasione, l' anno seguente vede la filarmonica conseguire un' altra lusinghiera affermazione al Festival Internazionale di Musica di SIKLOS, Ungheria, ottenendo il 3° Premio con Lode.

Gli anni ottanta si chiudono poi con la suggestiva trasferta a BARCELLONA, Spagna, per un Raduno Internazionale alle cui esibizioni fanno da cornice i luoghi più caratteristici e famosi della città.

Nel Dicembre 1990 la guida della banda viene affidata al Maestro GELMINI Gualberto, attuale direttore. Tramite il suo assiduo impegno ed energie volte alla ricerca di ulteriori affinamenti musicali e nuove capacità espressive, il repertorio, già molto vario nell' attingere sia dalla sfera classica che da quella contemporanea, si orienta sempre di più verso esecuzioni ritmiche e moderne, come celeberrime colonne sonore di films e brani originali per banda di noti compositori internazionali, senza peraltro tralasciare la tradizione operistica Italiana.

Nel frattempo le iniziative musicali si intensificano, e il 1992 si caratterizza per la partecipazione della **Società Filarmonica Novese**, in qualità di unica banda Italiana, al 30° KMOCHUV Festival, un Convegno Internazionale che si svolge a KOLIN, Repubblica Ceca.

Esperienza ancora viva nella memoria in quanto fonte di grandi soddisfazioni ed apprezzamenti.

Nel Luglio dell' anno successivo la Società si fa promotrice del 2° Raduno Bandistico a Novi, le cui laboriose mansioni di allestimento vengono ampiamente ripagate dalla adesione di valenti gruppi e dall' entusiasta risposta dell' intera comunità.

Contemporaneamente prendono consistenza numerosi progetti per attivare scambi musicali con altri complessi.

Nell' estate del 1994 sorge una bella amicizia: la Filarmonica è ospite della MOTALA BLASORKESTER di MOTALA, Svezia, conosciuta due anni prima in Repubblica ceca.

L' accoglienza ricevuta si rivela talmente festosa e cordiale, unitamente al fascino dei paesaggi Svedesi in cui hanno luogo i vari concerti, da rendere quei giorni indimenticabili.

Un anno dopo, la MOTALA BLASORKESET dà lustro con la sua presenza al 3° Raduno Bandistico in occasione della fiera di luglio.

Nello stesso periodo si verifica anche un cambio ai vertici della Società con l' elezione a Presidente del Sig. BIANCHI Agide, a tutt' oggi in carica.

Uno dei più prestigiosi riconoscimenti dei quali può fregiarsi il Complesso arriva nel 1995 con il 1° Premio al Concorso Bandistico Interregionale di Cascina (Pisa), un successo che regala emozione a tutto l' ambiente a seguito di una scrupolosa preparazione .

Nel 1998 la Società Filarmonica prende parte al 2° Tattoo, un Festival Internazionale per bande, a NURTINGEN, Germania.

L' esperienza risulta estremamente gratificante non solo dal punto di vista musicale, poiché la calorosa ed affettuosa ospitalità ricevuta presso le famiglie dei musicisti della locale Stadtkapelle favorisce la nascita di una profonda amicizia.

Rapporto che si intensifica e pone basi ancora più solide per futuri scambi quando la Stadtkapelle NURTINGEN ricambia la visita a Novi l'anno successivo per eseguire diversi concerti.

Il nuovo millennio, ed è ormai storia recente, ha già aperto le celebrazioni del 120° con un' altro episodio significativo, il primo tra i numerosi avvenimenti della stagione: risale infatti a pochi giorni fa la partecipazione al Raduno Internazionale di WOLFSBERG, Austria, dove ancora una volta il Complesso si è distinto per la qualità dell' esecuzione e gli elogi ricevuti.

Attualmente la **Società Filarmonica Novese** può vantare un organico di 70 elementi, esclusivamente dilettanti e per la maggior parte giovani. Per la formazione dei nuovi allievi, che vanno gradualmente a ringiovanire e rafforzare la futura struttura della Banda, si avvale di una efficiente e vivace Scuola di Musica diretta dal M° Gelmini, coadiuvato nell' insegnamento da due giovani Maestri. Ma a questo importante aspetto indirizzato ad una seria politica di educazione musicale è dedicato un più approfondito capitolo a parte.

A suggello di questa lunga e ricca raccolta di ricordi, è però quantomai opportuno e doveroso sottolineare come questi meravigliosi 120 anni siano stati costruiti e abbiano potuto essere raggiunti grazie al lavoro, all'ottimismo, alla costanza e all'entusiasmo di tutti coloro che hanno fatto, e fanno, parte della Società. Non è infatti il fine economico che supporta il complesso e che spinge i musicisti a ritrovarsi volontariamente due volte alla settimana per provare con costanza il repertorio, ma bensì il grande amore per la musica e il legame di amicizia che unisce tutti i soci, finalizzati non solo alla divulgazione musicale ma anche alla creazione di iniziative culturali e nuovi rapporti umani e sociali. Tra le tante persone che contribuiscono a questi risultati, oltre ai sopraccitati Maestri e Presidenti, meritano speciale menzione il Sig. Pedrazzi Silvio, il quale, in qualità di "bidello" oltrechè di suonatore, ha sempre svolto in questi venti anni, e continua a svolgere tuttora, i propri compiti organizzativi e di adunata dei musicisti con grande passione, cura ed instancabile impegno; parimenti il Sig. Restani Luigi, che, nel suo ruolo di segretario-cassiere, ha costantemente provveduto dall' esterno a mantenere in ordine gli aspetti finanziari del sodalizio. E naturalmente tutti i musicanti, sempre pronti a mettere a disposizione il proprio tempo, la propria operosità e competenza per la buona riuscita di ogni attività intrapresa dal complesso, ognuno prezioso tassello di quello splendido mosaico che è la **SOCIETA' FILARMONICA NOVESE.**

Per non volgersi indietro con nostalgia al cammino percorso ma per guardare avanti ed arricchire la storia ed il prestigio con nuove maggiori soddisfazioni e traguardi, trasmettendo quei valori che da sempre l'hanno contraddistinta.

SOCIETA' FILARMONICA NOVESE

SOCIETA' FILARMONICA NOVESE



CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PRESIDENTE

BIANCHI AGIDE

VICE PRESIDENTE

MAGRI ALBERTO

CONSIGLIERI

BOSI MARCO FANTOZZI ANDREA
CATELLANI GIORGIO LOPERGOLO GIUSEPPE
CORRADI SILVANO MICHELINI FABRIZIO
DEBBIA SABRINA MORA DARIO
SASSI MASSIMO

SEGRETARIO E PRESIDENTE ONORARIO

RESTANI LUIGI

Organico attuale

MAESTRO

Gelmini Gualberto

SEGRETARIO

Luigi Restani

FLAUTI

Calzolari Alex
Durazzi Katia
Fadda Rossella
Malagoli Veronica
Malavasi Patrizia
Manicardi Marcella
Reggiani Belluti
Elena

CLARINETTI I°

Bergamini Stefano
Calzolari Mentore
Catellani Giorgio
Diacci Enrico
Lodi Federica
Magri Elena
Malagola Simone
Razzini Silvano
Rossi Maurizio
Sassi Massimo
Terenziani Rita

CLARINETTI 2°

Capelli Roberta
Dal Rio Roberto

Debbia Sabrina
Ferrari Valentina
Fila Lorenzo
Foglia Fabrizia
Gasparini Alberto
Lugli Simona
Mantovani Elisa
Meschieri Mita
Paltrinieri Andrea
Sgarbi Sara
Vellani Giulia

SAX SOPRANI

Mazzali Irene

SAX CONTRALTI

Camellini Elisabetta
Gherardi Sara
Franciosi Yuri
Marchi Maurizio
Michelini Fabrizio

SAX TENORI

Corradi Maino
Verri Giorgio

CLARINO BASSO

Bazzoni Andrea

SAX BARITONO

Magri Alberto

FLICORNI SOPRANI

Fusari Pietro
Pedrazzi Silvio
Ferrari Clemente

TROMBE I°

Bergamini Stefano
Bianchi Agide
Capellini Gianni
Chiucchiolo Giuliano
Vaccari Andrea

TROMBE 2°

Bulgarelli Matteo
Cremaschi Stefania
Castaldelli Luca
Gallesi Luca
Malagoli Nicola
Picariello Giuseppe

TROMBONI

Bellesia Lorenzo
Belvedere Francesco
Bosi Marco
Corradi Marco
Corradi Silvano
Mari Claudio
Michelini Pierluigi

CORNI

Lugli Ermes
Marchesi Mirco
Nasi Roberto
Sala Daniele

FLICORNI BARITONI

Corradi Vanni
Corradi Sirio
Faggion Roberto
Fantozzi Andrea

BASSI

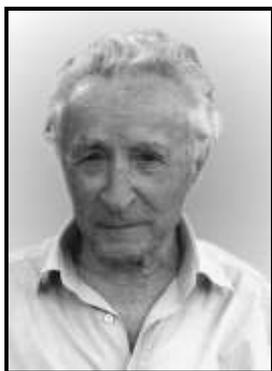
Capozzi Antonio
Ferrari Fabio
Galantini Silvano
Mora Dario
Restani Daniele

BASSO ELETTRICO

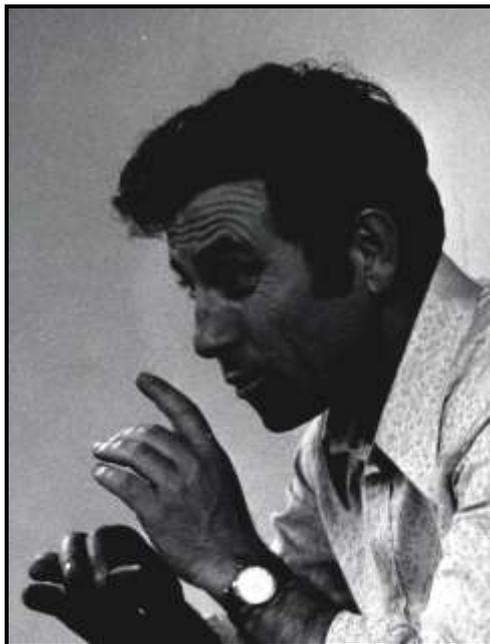
Foglia Severino

PERCUSSIONI

Calzolari Mattia
Cesari Angelo
Corradi Franco
Grossi Luigi
Lopergolo Giuseppe
Salardi Luigi
Salvaterra Marco



Restani Luigi
Segretario e Presidente
Onorario



M° TORINO GILIOLI

Inizia giovanissimo gli studi musicali con l'appassionante e paterna guida del M° CORASMINO LODI, ed all'età di dieci anni partecipa per la prima volta ad un concerto bandistico. Prosegue prendendo lezioni di tromba dal prof. Tommaso Bonazzi, novese, che in quel periodo abitava a Suzzara. Successivamente frequenta la scuola del M° Domenico Fantini, direttore della banda di Gonzaga, attraverso il quale avrebbe avuto la possibilità di iscriversi come interno al Conservatorio di Parma, ma gli eventi bellici, (eravamo nel 1943), non permisero la realizzazione di quest'ambito progetto.

Continua da dilettante e come solista di flicorno soprano con le bande di Novi, Carpi, Sustinente, Mirandola, Moglia, Fabbrico, S.Felice, Castagnaro, Concordia e altre ancora.

Nel 1965 si trasferisce a Valdagno(Vi) per fare parte come solista del complesso musicale "MARZOTTO" dove per suggerimento del M° Stefano Ghiraldini riprende gli studi presso il Conservatorio "F. Dall'Abaco" de Verona. Con la guida dei Maestri Grigolato, Sfingi, Spezzaferri, Begal, e Alessandrini, raggiunge il coronamento di tanti sacrifici, diplomandosi nel 1970.

Iniziano le prime esperienze di direzione e accetta con entusiasmo la proposta di tornare a Novi per dirigere la scuola di musica e la banda che al quel tempo era ridotta a pochissimi elementi.

Con la collaborazione dei dirigenti della Società Filarmonica Novese, dell'attuale direttore G. Gelmini e di molti altri(fra questi ricordiamo S. Razzini che collaborò per un discreto periodo all'impostazione degli strumenti ad ancia). Per brevi periodi diresse la banda di Rolo e di Quistello.

Grazie ad una serie d'eventi favorevoli ed all'impegno di tutti, al momento del pensionamento(1991), dopo molti riconoscimenti e soddisfazioni per la Società Filarmonica Novese, lascia un complesso strumentale di circa ottanta elementi.

Dal 1968 al 1979 ha fatto parte del complesso orchestrale dell'Arena di Verona.



M° GUALBERTO GELMINI

Gualberto Gelmini dopo avere appreso fin da ragazzo le prime nozioni musicali nella banda del proprio paese s'iscrive, molti anni dopo, all'Istituto Tonelli di Carpi dove sotto la guida del Maestro Viani consegue il diploma di clarinetto presso il conservatorio Girolamo Frescobaldi di Ferrara.

Dopo varie esperienze come strumentista (agli inizi degli anni '60 è uno dei fondatori del complesso de "I Nomadi" e partecipa del gruppo "I Diavoli Neri") si dedica allo studio della didattica musicale seguendo corsi tenuti da insigni docenti quali il Prof. Galli, Del Frati, la Prof.ssa Tessari e il Prof. Bang.

Chiamato dal Comune di Carpi nei primi anni del '70 come animatore ed insegnante fa le sue prime esperienze in alcune scuole a tempo pieno, una su tutte la Scuola Pilota di Budrione di Carpi, dimostrando buone capacità didattiche e organizzative che gli consentono, in un secondo momento, di diventare programmatore delle attività musicali per tutte le scuole del Comune mediante l'elaborazione dei progetti e tenendo nel frattempo corsi per gli insegnanti.

Negli anni '80 insegna presso la Scuola Media di Rovereto di Novi riuscendo col tempo a creare, anche con l'aiuto dell'Amministrazione Comunale e la collaborazione del Maestro Gilioli Torino, una scuola di musica ancora oggi funzionante.

Agli inizi degli anni '90 si avvicina ancora maggiormente al mondo bandistico, prima come insegnante della Scuola di Musica di Novi di Modena, poi come direttore di vari complessi musicali.

Attualmente collabora con tutte le Scuole del Comune di Novi di Modena ed è insegnante e direttore della locale Scuola di Musica e della Società Filarmonica Novese.

SCUOLA DI MUSICA



Se la Società Filarmonica Novese può festeggiare quest'anno il suo 120° Anniversario, lo deve anche. E soprattutto, alla Scuola di Musica. E' infatti questa struttura che, oltre a diffondere tra i ragazzi la cultura musicale e l'amore per la musica, assicura continuità alla Banda, preparando continuamente nuove generazioni di musicisti.

La Scuola, che è aperta a tutti, senza limiti di età, è attualmente divisa in due sezioni (una a Novi e una a Rovereto), ed è frequentata da circa 60 allievi, i quali partecipano ai corsi di strumenti ad ancia (clarinetto, sax, flauto), ottoni (tromba, trombone, corno, flicorno), percussioni e propedeutica. Un'affluenza così significativa è resa possibile anche grazie alla collaborazione didattica, in atto ormai da anni, tra le Scuole Materne, Elementari e Medie, operanti sul territorio comunale, e la Scuola di Musica. Le attività della Scuola non si limitano alle sole lezioni individuali; da diversi anni è infatti attiva la Banda degli allievi (la cosiddetta "Bandina"), che attualmente è composta da circa 35 ragazzi tra i 9 e i 18 anni.

La "filosofia" di questo gruppo è quella di "imparare divertendosi"; infatti, per mezzo di un pratica divertente (cioè suonare con altre persone), gli allievi imparano a superare quelle difficoltà che si incontrano nella musica d'insieme.

La "Bandina", oltre a tenere il tradizionale concerto di fine anno scolastico, è spesso gradita "ospite" della Società Filarmonica Novese durante i suoi concerti, collabora con le locali Scuole Elementari e Medie alla realizzazione di spettacoli musicali, effettua scambi con altre Bandine e, assieme alle Scuole di Musica di Concordia, Carpi e Mirandola, concorre a formare la Banda Mascotte che ogni anno apre la sfilata del Festival Internazionale di Bande Militari che si tiene a Modena.

HOBBY LEGNO

di MAINI e MESCHIERI s.a.s.

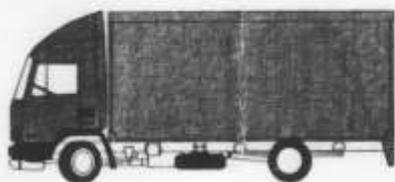
ADLER

INDUSTRIE AUSTRIACHE
VERNICI IDROSOLUBILI PER LEGNO

PRODOTTI TESTATI
CHE RISPETTANO
L'UOMO E L'AMBIENTE

Cell. 0338.3425966 - 0347.7373403

Via E. Toti 111/113 - Tel. e Fax 0535.21547 - 41037 MIRANDOLA (MO)



AUTOTRASPORTI NUOVA SALA snc

di Nievi e Finizio

Via Giardini, 666 - 41100 MODENA
fax. 059.292.3028

**TRASPORTI NAZIONALI E SERVIZIO GIORNALIERO PER
MODENA - REGGIO EMILIA - PARMA E BOLOGNA**

Nievi Remo 0347.2218728 - Finizio Antonio 0338.5953889

M° ROBERTO NASI



Nato nel 1967, ha iniziato lo studio della musica da bambino frequentando la Scuola di musica di Rolo, dove risiede.

In seguito ha studiato corno sotto la guida del M° Stefano Giorgini, presso l'Istituto Musicale "O. Vecchi" di Modena, diplomandosi nel 1991.

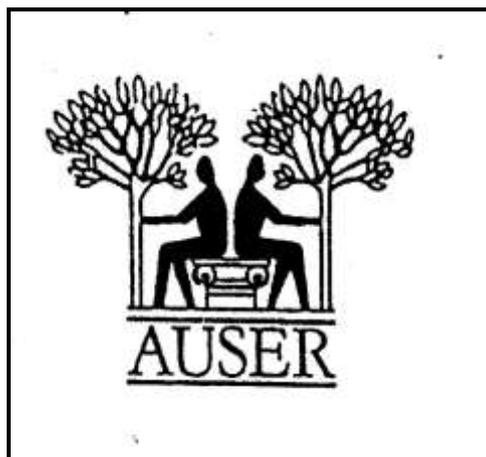
Ha suonato con diverse formazioni, sia cameristiche (Accademia Ducale, Quintetto a fiati "Jean Francaix"), che orchestrali (Orchestra "L'Ottocento" di Roma e Orchestra "Eur" di Pesaro), e ha collaborato con il teatro Comunale di Modena come corno di palcoscenico in alcune opere liriche ("Fedora", "Un ballo in maschera", "Elisir d'amore").

Dal 1991 è insegnante d'ottoni presso la Scuola Comunale di Musica di Novi e dal 1998 collabora con la classe di musica d'insieme dell'Istituto Musicale "A. Tonelli" di Carpi.

M° ENRICO DIACCI



Nato a Carpi (MO) nel 1972, ha iniziato gli studi musicali con il M° Gualberto Gelmini e, successivamente, presso l'Istituto Musicale Pareggiato "A. Tonelli" di Carpi ha proseguito sotto la guida del M° Rino Viani, con il quale, nel 1994, ha conseguito il Diploma di Clarinetto ottenendo il massimo dei voti. Nello stesso anno è stato finalista al IV Concorso Nazionale "A. Ponchielli" di Cremona e ha ricevuto il premio "Musica Giovane" del Lions Club di Carpi, esibendosi in concerto al Teatro Comunale, per essere stato fra i migliori diplomati dell'anno. Si è perfezionato nel repertorio solistico a Firenze sotto la guida del M° Antony Pay e a Riva del Garda con il M° Michel Arrignon. Con il quartetto di clarinetti "Prestige" ha partecipato a concerti organizzati da importanti istituzioni, fra cui la New World School of the Arts di Miami (Florida), gli Amici della Musica di Modena e la Gioventù Musicale d'Italia di Carpi, e alla rassegna dei Conservatori e Istituti Musicali "Compresenze", patrocinata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri. Nel 1996 ha ricevuto nuovamente il premio "Musica Giovane" del Lions Club come componente del quartetto "Prestige", proclamato "migliore formazione giovanile carpigiana". Nel 1999 si è brillantemente laureato in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Modena, discutendo una Tesi in Diritto Romano con la Prof.ssa Maria Grazia Scacchetti.



A U S E R
Associazione per l'autogestione dei servizi e la solidarietà
Sezione "E. PISA e G. MALAVASI"

UFFICIO E CENTRO PRENOTAZIONI

Piazza 1° Maggio n.18
41016 Novi di Modena (MO)
Tel. 059/670462

AREA ECOLOGICA

Via Roma n. 52
41016 Novi di Modena (MO)
Cell. 0335/7245226

Certamente molte persone a Novi conoscono l'AUSER, tuttavia crediamo che informare gli altri delle nostre cose è come moltiplicarle, potenziarle, accrescerle. Come dicono i filosofi: " Per esserci bisogna conoscerci ed essere conosciuti".

L'AUSER nasce a Novi nell'Ottobre del 1994 con l'apertura dell'area ecologica per la raccolta differenziata dei rifiuti di Via Roma.

L'associazione con l'area ecologica ha incominciato a raccogliere fondi. Con questi e con l'aggregazione di altri volontari, nel giugno del 1995, è stato avviato un servizio di trasporto gratuito a favore di anziani e non, bisognosi di analisi e terapie.

Via via i servizi forniti dall'AUSER sono aumentati come pure i volontari che attualmente sono 112. Attualmente, oltre ai due servizi citati, l'AUSER trasporta, attraverso una convenzione con la Coop. Domus Assistenza di Modena, materiale biologico dal CUP di Novi ai laboratori di analisi di Carpi, consegna i referti clinici presso la propria sede di Piazza 1° Maggio 18, consegna pure i pasti domenicali alle persone sole e offre anche un servizio di assistenza alle persone della Casa di Riposo di Novi.

Gli orari di apertura al pubblico dell'AUSER sono i seguenti:

AREA ECOLOGICA : dal lunedì al venerdì dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Sabato dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00

Nel periodo invernale l'apertura e la chiusura pomeridiana viene anticipata di un'ora.

SERVIZIO DI TRASPORTO CON PULLMINO: dal lunedì al sabato dalle ore 9.00 alle ore 12.00

CONSEGNA REFERTI CLINICI : Lunedì, Martedì, Giovedì e Sabato dalle ore 9.00 alle 12.00

PROGRAMMA MANIFESTAZIONI del 120° Anniversario

MARZO

Domenica 5 Sfilata per Carnevale a Cognento (MO)

Domenica 19 Manifestazione Celebrativa per la Battaglia di Rovereto

Domenica 19 Raduno a Soliera con Bande di Soliera e Modena

APRILE

Mercoledì 19 Sfilata per l'Anniversario della Liberazione a Novi di Modena

Venerdì 28 Tradizionale Concerto di Primavera a Rovereto

MAGGIO

Lunedì 1 Manifestazione del 1° Maggio con Sfilata per le vie cittadine di Novi

Domenica 14 Concerto a Novi in occasione della Festa della Rosa

26-28 Incontro Internazionale per Gruppi Musicali a fiato
Wolfsberg – Carinzia (Austria)

GIUGNO

Sabato 3 Raduno musicale a Reggiolo

Sabato 17 Concerto della Banda di Montemarignano a Novi

Domenica 18 Sfilata a Cavezzo per l'AVIS

Mercoledì 21 Concerto per l'anno della musica a Rovereto

MORA VINCENZO E
FIORIELLA

*Viale Martiri della Libertà 17
Novi di Modena MO*

*Articoli da regalo,
accessoristica per la cucina ed
elettrodomestici*

*Di padre in figlio dal 1953 al
servizio della clientela con
qualità, cortesia e serietà*

*Sono gradite prenotazioni
per liste di nozze*

continuo
PROGRAMMA MANIFESTAZIONI
del 120° Anniversario

LUGLIO

Sabato 1 Concerto a Mongardino (BO)

Settimana dal'11 al 16 manifestazioni dell'anniversario del 120°

Martedì 11 Tradizionale Concerto della Fiera

Mercoledì 12 Concerto Gruppo "SoulMachine"

Giovedì 13 Concerto a Soliera (MO)

Venerdì 14 Serata di Cori in collaborazione con il Coro delle Mondine partecipano
Coro Mondine di Novi, Duo Carpani & Zuffi, Coro di Montecuccoli

Sabato 15 Mantua Band Studio

Domenica 16 Raduno Bandistico a Novi con Bande di Novi, Reggiolo e Villaminazzo

SETTEMBRE

Domenica 10 Raduno a Rovereto con Bande di Novi, Rolo, Soliera.

DICEMBRE

Tradizionale Concerto di Natale a Rovereto

Tradizionale Concerto di Natale a Novi

SCUOLA DI MUSICA

7 Maggio A Reggiolo con Reggiolo, Novi e Sona(VR)

7-8 Giugno Saggi a Novi e Rovereto



CORPO FILARMONICO "G. RINALDI" **REGGIOLO (RE)**

E' sorto nel 1868 come tanti altri complessi bandistici in quel periodo, che erano gli anni della rinata Unità Nazionale faticosamente conquistata con tanti sacrifici; in un simile periodo storico, la musica aveva una sua funzione precisa costituendo, insieme, un mezzo di diffusione culturale ed una ragione di svago.

Per le suddette considerazioni, i concerti in piazza durante i giorni festivi divennero quasi un'istituzione.

Il Complesso Bandistico è sempre stato molto attivo subendo una parentesi soltanto durante il periodo della 1a Guerra Mondiale 1915-18 e nel 1968, nell'ambito di una intensa stagione musicale nell'autunno, ha celebrato il suo 1° Centenario.

Il Complesso prende il nome da "GIOVANNI RINALDI", celebre musicista e compositore, nato a Reggio nel lontano 1840 il cui nipote, NINO ROTA, continuando la tradizione musicale del nonno materno, divenne notissimo compositore ed autore di tante colonne sonore da film, in particolare del regista Federico Fellini.

Il Corpo Bandistico "G. Rinaldi" ha raggiunto un ottimo grado di preparazione e raccoglie, tra i suoi componenti, tantissimi giovani; attualmente è diretto dal maestro PAOLO DE GASPARI ed è formato da una cinquantina di elementi.

Il Complesso ha partecipato a diversi raduni bandistici e si è esibito anche da solo in diversi centri italiani: inoltre, si è recato in Germania nel 1985 ed in Ungheria nel 1993 nell'ambito di scambi culturali con quei paesi.

Il repertorio dei brani non è quello esclusivamente classico ma, pur mantenendo in parte tale caratteristica, ha cercato di avvicinarsi sempre più al gusto del pubblico ed all'evoluzione stessa del filone musicale Italiano e Straniero.



BANDA MUSICALE di VILLAMINOZZO (RE)

La banda musicale di Villa Minozzo è nata nel 1896.

Dopo varie vicissitudini, dovute anche ad eventi bellici si è ricostruita nel 1985 ad opera d'alcuni personaggi ancora attivi all'interno della banda.

Dopo vari maestri che si sono succeduti alla guida della banda (Filippi Olinto e Filippi Renzo), dal 1985 è diretta dal maestro Muratori Corrado.

Allievo del maestro Bione Franchini, si è diplomato in clarinetto presso l'Istituto musicale "A. Peri" di Reggio Emilia, sotto il maestro Gaspare Tiricanti; cura anche la formazione degli allievi.

Attualmente l'organico della banda è di circa una cinquantina d'elementi. Quasi tutti formati sotto la guida del maestro Muratori; la metà dei bandisti non supera i vent'anni.

In questi ultimi anni ha partecipato a diverse rassegne bandistiche e a varie manifestazioni, anche fuori regione.

Nel maggio 1997, al termine della celebrazione del centenario di fondazione, si è esibita, su invito dell'europarlamentare Filippi Livio, presso il consiglio d'Europa di Strasburgo, alla presenza di molti europarlamentari italiani e non.

La Banda Musicale di Villa Minozzo si è resa promotrice di quattro concerti natalizi a carattere benefico, devolvendo gli incassi delle manifestazioni agli alluvionati del Piemonte nel 1994, alle popolazioni terremotate dell'Umbria nel 1997, nel 1998 per l'acquisto di cisterne d'acqua per le popolazioni di Pintadas in Brasile e nel 1999 per il governatore di Betlemme.

La banda svolge attività concertistica, privilegiando un repertorio di musiche revival anni '60, colonne sonore di celebri film e brani classici con arrangiamenti moderni.



BANDA MUSICALE "GASTONE GREGANTI" **MONTEMARCIANO (AN)**

La Banda Musicale "Gastone Greganti" di Montemarciano è certamente una tra le più antiche bande musicali delle marche, traendo origine nei primi anni dello scorso secolo, allorchando fu istituita nel nostro Comune una pubblica scuola di musica; la prima esibizione di cui si abbia testimonianza storica risale al settembre 1846. Elemento illustre per la storia del nostro corpo bandistico è il Capobanda Gastone Greganti, del cui nome oggi la Banda Musicale è onorata di fregiarsi per l'infaticabile e del tutto gratuita opera di ricostruzione e di ristrutturazione della Banda cittadina al termine del secondo conflitto mondiale. La propria attività spazia dalla partecipazione alle principali manifestazioni civili, religiose e folcloristiche del nostro Comune e di quelli limitrofi non dotati di una propria banda, all'esibizione in raduni, concerti e rassegne bandistiche nazionali ed internazionali. Organizza raduni bandistici nel territorio del proprio Comune del dal 1997, in collaborazione con il Comune di Montemarciano, la rassegna Bandistica internazionale "Maggio Musicale Montemarcianese". Il 29 Marzo 1998 si è classificata al quarto posto assoluto al Concorso Nazionale Bandistico "Il Borro" di Terranova Bracciolini e nei mesi di Giugno dello stesso anno ha effettuato un concerto a Quincy Sous Sènart, la cittadina francese gemellata con Montemarciano, in occasione della Giornata Mondiale della Musica. Partecipa con entusiasmo alle iniziative a carattere solidaristico alle quali viene sovente invitata e tramite le quali è più volte apparsa in dirette televisive nazionali e regionali (Telethon, 30 ore per la vita); inoltre è essa stessa promotrice di concerti di solidarietà, come quello effettuato assieme alla Corale "San Cassiano" di Montemarciano il 17 gennaio 1998 a Serravalle di Chienti (MC), uno dei comuni marchigiani maggiormente colpiti dagli eventi sismici del 1997. L'organico è attualmente composto da oltre 60 elementi, in gran parte giovani, molti dei quali studenti o diplomati di Conservatorio.

Direttore della Banda "Gastone Greganti" è il Maestro Fabrizio Bosi.



CORPO BANDISTICO “BRUNO LUGLI” **SOLIERA (MO)**

Il Corpo Bandistico “ Bruno Lugli “ è una delle associazioni più antiche della città di Soliera , ed esiste fin dall’inizio del ‘900, quando per una decisione del Consiglio Comunale si decretò che a Soliera occorreva una Banda musicale e una scuola di Musica per la cittadinanza. Sotto la direzione del maestro Bruno Lugli la banda si dette un nome “ Giuseppe Verdi “ ed iniziò la sua attività accompagnando tutte le manifestazioni più importanti della vita del paese.

Le due guerre mondiali segnarono però un periodo di crisi e buio per tutte le attività culturali, ed anche per la banda che si sciolse all’inizio degli anni ’50.

Dopo circa 20 anni, nel 1977, per la volontà di alcuni ex-giovani, amici dello scomparso maestro Bruno Lugli, viene ricostituita la banda, sotto la guida del maestro Gastone Lugli e del presidente Ivano Valentini.

In onore del primo maestro, che è stato per anni animatore infaticabile della vita artistica del paese, si decise di cambiare il nome della banda da Giuseppe Verdi a Banda “ Bruno Lugli “ di Soliera.

Attualmente la banda è composta da circa 40 elementi, e continua la sua attività sia in ambito comunale, sia collaborando con numerose bande esterne con le quali attua spesso scambi e raduni musicali.

Dal 1990 il Corpo Bandistico “ Bruno Lugli “ è diretto dal maestro Gualberto Gelmini e guidata dal Presidente Gianni Capellini.



CORPO FILARMONICO "G. PUCCINI" **ROLO (RE)**

Costituito nel 1869 , nel 1999 ha festeggiato il 130° anno di attività , un importante traguardo raggiunto grazie all'impegno di chi in passato ed oggi si rende disponibile per mantenere viva attraverso le vicende i cambiamenti di più di un secolo di storia, la tradizione musicale della " Banda Musicale " .
Composta da circa 40 elementi , nella maggioranza giovanissimi è diretta dal Maestro e Direttore Daniele Mantovani , svolge attività musicale nelle varie cerimonie civili e religiose, feste, anniversari, cortei , manifestazioni e fiere, nei teatri in chiesa e nelle piazze con repertorio classico moderno e leggero, collabora con altre realtà bandistiche con le quali effettua scambi e raduni sia a livello nazionale che oltre i confini nazionali.



CORO "MONDINE DI NOVI"

Per volontà d'alcuni appassionati, ha origine a Novi, nel 1971 una corale popolare a voci miste che debutta nella sala ex Mocambo assieme alla Banda nel Dicembre 1972 con alcuni brani da opere liriche.

Successivamente per naturale selezione, si trasforma in "Coro Mondine e Cavallanti".

Ancora situazioni non dipendenti dalla volontà dei singoli, allontanagli uomini diventando così "CORO MONDINE DI NOVI".

La necessità di avere un repertorio abbastanza originale, ha sollecitato un'interessante ricerca che portò alla scoperta d'interessanti canti ed aneddoti.

Sin dalla sua origine si differenziò da molti altri gruppi sia per il repertorio che per il modo d'esecuzione, riportando in ogni occasione ampi consensi e testimonianze di simpatia.

Si è avvalso della preziosa collaborazione della Prof.ssa Liliana Forti e dell'inesauribile e generosa professionalità dell'amico e concittadino Prof. Boccaletti Adriano.

Con un repertorio che spazia dai canti delle risaie, del lavoro, della tradizione popolare a quelli della resistenza, ha partecipato a tantissime manifestazioni nazionali ed estere. Da citare: Ungheria (1985/90/93), Crimea (1992), poi in Bulgaria, Francia, Austria e nella città di Mendoza in Argentina per la rassegna internazionale denominata "CANTAPUEBLO", dove il coro rappresentò la regione Emilia Romagna.

Partecipa su invito da diversi anni alla rassegna di gruppi musicali organizzata dalla polisportiva Modena Est.

Organizza a scadenza annuale in Novi di Modena il "Mini/Festival del Folklore" al quale partecipano prestigiosi gruppi.

Ha partecipato a trasmissioni radiofoniche e TV presso emittenti locali, partecipa su invito alla trasmissione "Io Sabato" condotto da Giliola Cinquetti per RAI 1 nel 1982 e alla trasmissione di Paolo Limiti per RAI 2 "Ci Vediamo in TV" l'11 Febbraio e 8 Marzo 1999.

Direttore ed animatore fin dalla sua fondazione è il Maestro Gilioli Torino.



Carpani & Zuffi

Il gruppo musicale CARPANI & ZUFFI, si è formato nel 1989 con il preciso scopo di proseguire e rinnovare la tradizione del dialetto bolognese in musica. Autore delle canzoni (testi e musica) è Fausto Carpani, giunco casualmente sulla scena musicale petroniana vincendo il 2° Festival della canzone bolognese nel 1988 e bissando poi il risultato nell'edizione dell'89. Convinto che le tematiche da proporre non debbano essere legate esclusivamente alla vena arguta e ridanciana del nostro dialetto, tanto cara a un certo canzonettismo di alcuni decenni fa, ama proporre brani "seri", senza comunque rinnegare il sorriso e, a volte, la risata più aperta. In questi dieci anni hanno suonato dappertutto, anche all'estero e precisamente in Francia, Svizzera, Gran Bretagna, Uruguay, Brasile, Argentina, Canada e USA portando dovunque un po' di bolognesità e la tradizione popolare musicale emiliana con l'utilizzo di strumenti quali l'ocarina di Budrio, la piva dell'Apennino (una cornamusa nostrana), la ghironda, il mandolino bolognese, tutti magistralmente suonati da Stefano Zuffi. E' presente anche il violino con il quale rivivono alcuni balli popolari nostrani quali gighe, manfrine, tresconi ecc..., tratti dal repertorio del cosiddetto "bal c'pècc" (ballo staccato).

Nelle esibizioni in dialetto bolognese ricordano in musica mestieri antichi, luoghi cittadini, pagine di storia minore ma anche personaggi di fantasia e non, legati però al classico prototipo petroniano. E' presente anche il medioevo bolognese, rivisitato da Carpani con ballate in un italiano epico - aulico, nelle quali rivivono personaggi e fatti di un tempo lontano (Re Enzo, la secchia rapita, la battaglia del Po di Primaro, l'ardimento di Galeazzo Marescotti, I Geremei e i Lambertazzi ecc...). Queste "cante" dal sapore antico sono impreziosite dall'accompagnamento di Stefano Zuffi che, usando strumenti quali la ghironda, la mandola o il violino, sa ricreare atmosfere d'altri tempi.

La formazione del gruppo risulta così composta:

FAUSTO CARPANI - testi, musiche, chitarra e voce.

STEFANO ZUFFI - arrangiamenti, mandolino, violino, ghironda, chitarra, ocarina, ecc...

STEFANO BETTI - contrabbasso

OMBRETTA FRANCO - tastiere, percussioni, fisarmonica



CORO "RAIMONDO MONTECUCCOLI"

Il Coro, diretto dalla Fondazione da Alberto Amram, è uno dei più anziani della provincia di Modena.

Nato nel 1963, prende il nome del grande generale pavullese Raimondo Montecuccoli.

Il sodalizio ha scelto, sin dall'inizio, di esplorare tutte le forme di canto corale, spaziando dalla ricerca della tradizione locale ai canti di montagna, sino ad acquisire una propria personalità legata alle composizioni dei coristi Pier Giorgio Bonezzi e Massimo Orlandini ed all'arrangiamento di brani d'altri autori contemporanei, tra cui vogliamo citare l'amico Fausto Carpani.

Tutto ciò fa parte di un nuovo filone musicale che amiamo definire "epico" in quanto legato ad avvenimenti tratti dalla storia della nostra regione.

Il Coro è organizzatore del 1982 del Festival Internazionale del Folclore e si è esibito in tounee in Inghilterra, Romania, Germania ed Israele.

In ricordo di Paolo Giacobazzi del 1990 il coro organizza il Memorial Maestro Paolo Giacobazzi che ha raggiunto un notevole successo di pubblico ed ha visto la partecipazione di cori da tutta Italia, tra i quali il Coro "Le mondine" cui siamo legati da una profondissima amicizia.

Nella passata decima edizione, che per la prima volta è stata itinerante, si è sperimentata una nuova formula che ha abbinato musica e poesia, riscontrando un notevole gradimento da parte del pubblico.

La ricerca, lo studio e una consolidata amicizia tra i coristi; sono gli elementi che consentono al Coro "Raimondo Montecuccoli" di proporre cose nuove e diverse continuando l'avventura iniziata 37 anni fa.



The SoulMachine **rhythm & blues, funky and soul.**

Dall'inizio del 1997 i musicisti che compongono la band e che provengono da diverse esperienze musicali si divertono a portare sui palcoscenici della zona il loro R&B and soul. Amano coinvolgere il pubblico e far scatenare i presenti.

"Questa macchina - sottolinea lo stesso gruppo - ha la trazione anteriore nei suoi cinque potenti fiati che, instancabili, trascinano per due ore lo spettacolo con assoli, balletti e coreografie smodate, duettando con il sound inconfondibile del cantante".

I componenti della "The SoulMachine" sono il cantante Paolo (voce), la sezione fiati "Pum Pum Boys" formata da Max "l'anima sporca del dixieland" (sax tenore), Pino "little John B." (sax tenore), Giulio "Mr. Jordy" (sax contralto), Zacca "piston roventi" (tromba) e Armando "lo sfiato del soul" (trombone), la sezione ritmica costituita da Marco "cuore pulsante" (batteria), Barbara "Miss Goldfinger" (basso) e Nicola "il missionario del blues" (chitarra) e infine, Lorenzo "il maestro" (tastiere) a cui è affidata la regia.



MANTUA BAND STUDIO

E' una formazione tipica Big-band all'americana composta da quattro trombe, quattro tromboni, cinque sax e la sezione ritmica formata da pianoforte, chitarra, basso e batteria; si aggiunge all'insieme la cantante. Nata nel 1988, per iniziativa di alcuni musicisti mantovani, sotto la guida esperta di Luigi Lombardi, la M.B.S. ha saputo esprimere tutte le sue potenzialità assumendo in poco tempo una personalità stilistica ben definita.

La Manta Band Studio presenta nei suoi concerti un programma raffinato improntato allo stile swing; accanto però ai brani di sapore jazzistico, sa proporre le più belle canzoni del repertorio canoro internazionale.

Con l'evoluzione della sua vita artistica, la M.B.S. ha sentito l'esigenza di rinnovarsi aprendo le porte al "nuovo" attraverso il superamento dell'idea di limitare il proprio repertorio ai pezzi "classici" delle orchestre americane del dopoguerra, o ai brani celebri legati a cantanti famosi.

Con questi presupposti la Manta Band Studio può offrire un prodotto culturale raffinato in grado di soddisfare le esigenze di un pubblico eterogeneo con un programma opportunamente bilanciato tra novità e tradizione.

Si ringraziano ...

Tessitura C/T
Mantovani Bruno Rovereto

Balluga Vormes sas
Rovereto

Ristorante Pizzeria
"DA TOMMASO"
Novi di Modena

Solieri Giorgio
Rovereto

Ristorante Pizzeria
"L'ORCHIDEA"
Novi di Modena

Bar Gelateria Commercio
Novi di Modena

Lugli Bruno - Impresa Edile
Novi di Modena

LODI FEDERZONI snc
Rovereto

COOP ESTENSE

MAX MAU snc
Novi di Modena - Rovereto

Gelateria "MONTEBIANCO"
Novi di Modena

F.lli Tavernelli
Edilizia
Rovereto

Ristorante Pizzeria
"IL QUADRIFOGLIO"
Novi di Modena

BAR SPORT
Rovereto

Mari Domizio - Imbianchino
Novi di Modena

IL FRUTTETO srl
Concordia S/S

Ghidoni Acque Minerali
Novi di Modena

MODENESE G.PAOLO & C.
Elettrodomestici - HIFI
Rovereto

COMAL srl
Novi di Modena

MINI MARKET A.C.R.
Rovereto

PRIMAR srl
Cadelbosco Sopra - RE

L'AUTOCARROZZERIA
Rovereto

Maglificio "ANGELA"
Rovereto

EDIL 97
Novi di Modena

ARCI TAVERNA
Novi di Modena

Gilioli Germano
Orologeria - Oreficeria
Novi di Modena

Ristorante Pizzeria
"LA GOCCIA"
Novi di Modena

Maglificio "TATTICA" S.p.A.
Rovereto

Bar Centrale
Rovereto

V.E.P. di Panza Claudia
Rovereto

ROSSI VITO & C. snc
Rovereto

SORRISO srl
Novi di Modena - Rovereto

AGOTESS snc
Rovereto

M.M. di Gibertoni Massimo -
Tessitura C/T
Rovereto

LE PERLE ROSA snc
Rovereto

Dott. ILVES GUIDI Specialista in
Geriatrics e Gerontologia
Rovereto

Forno CLAUDIA
Rovereto

LAVASECCO DOC
Rovereto

Macelleria di Ghidoni Paolo
Rovereto

Forno PANZANI
Rovereto

Onoranze Funebri FERRARI
Rovereto

Maglificio "ERTEX"
Rovereto

PRO HOME Macchine Maglieria
Rovereto

Cassa di Risparmio di Carpi
Rovereto

BIGI UMBERTO
Macchine per Cucire
Rovereto

Area di Servizio - Autolavaggio
"TAMOIL"
Rovereto

FACCHINI & VERRI snc
Rovereto

Rossi Mauro
Rovereto

AUTOCARROZZERIA
"GUERZONI ERMES"
Rovereto

AUTOCARROZZERIA
"SPECIAL"
Rovereto

Dott. MAURIZIO BACCHELLI
Medico Chirurgo
Rovereto

Società "L'EDILE" snc
Rovereto

POLISPORTIVA
ROVERETANA
Rovereto

Onoranze Funebri LOSI
Moglia (MN)

Falegnameria
MARRI RODOLFO
Rovereto

ARCI e CSAR
Rovereto

CARPIDRAULIC srl
Rovereto

AREA ECOLOGICA
Rovereto

Leporati Vilson
Rovereto

PREVIDI & BACCHELLI snc
Rovereto

MONNY di VILLANI MONICA
Rovereto

Lavanderia "CRISTIAN"
Rovereto

Dott.ssa ANGELA RIBALDI
Rovereto

**In questa pagina
bisogna mettere la
pubblicità
Della tipografia**

**In questa pagina
occorre mettere la
pubblicità
Di FANTOZZI
SCALE
(a colori)**