

# Spettacoli

MODENA  
CULTURA / SOCIETÀ

**CONCORDIA IL NUOVO MUNICIPIO SI RIEMPIE DI NOTE**  
QUESTA SERA alle 21 nella sala del nuovo municipio di Concordia, Concerto di Natale con il coro 'Gesù fonte di acqua viva', che nei giorni scorsi a Modena ha riscosso un grosso successo di pubblico. 'Emmanuel', il Dio con noi, è il titolo del concerto aperto a tutti per attendere nel migliore dei modi l'arrivo del Santo Natale. Dopo il sisma di maggio, nel paese della Bassa modenese, tra i più colpiti, è attivo un gruppo carismatico di preghiera cristiana per portare pace e speranza nei cuori attraverso il Vangelo.

## DUE CONCERTI DOMANI LA CORALE AL COMUNALE, DOMENICA INSIEME A NOVI Abbraccio musicale fra Rossini e Novese «In 150 sul palco per la Bassa ferita»

di CRISTINA BOSCHINI

**DUE** appuntamenti musicali dal sapore 'centenario'. Sono in programma domani al Teatro 'Pavarotti' e domenica alle 17 nella Palestra Comunale di Novi di Modena, in viale Martiri della Libertà. Si tratta di concerti di Natale di cui è promotrice la corale Rossini di Modena. La seconda esibizione la vedrà protagonista insieme a un'altra società centenaria del nostro territorio: la Filarmonica Novese, che vanta tradizioni ancora più antiche. «La nostra — afferma Romano Maletti, presidente



**LA BANDA TERREMOTATA**  
«Facciamo le prove in una sala in prestito. Tanta solidarietà dai colleghi»

della Rossini dal '95 — è la corale più vecchia d'Italia. Siamo nati nel 1887. La Filarmonica Novese, ci "batte": la sua fondazione risale al 1880».

**A cosa è dovuto questo sodalizio?**

«Lo scorso anno tenemmo un concerto in favore delle associazioni centenarie che avevano avuto problemi causa il terremoto, in quell'occasione si è creata la collaborazione con la Novese. Il sodalizio continuerà anche dopo il concerto di domenica».

**PASSIONE CENTENARIA** Le due società, Corale Rossini e Filarmonica Novese, sono nate nella seconda metà dell'Ottocento

**Parliamo del primo appuntamento, quale repertorio presenterete sabato sera?**

«Si tratta del nostro consueto 'concerto degli auguri' di Natale. Abbiamo in programma musiche di Giuseppe Verdi e Richard Wagner, per ricordare i 200 anni dalla loro nascita. Ci accompagnerà l'orchestra Verdi di Parma».

«Noi siamo una settantina — aggiunge il presidente della Filar-

monica Novese Massimo Sassi — Al concerto di domenica, tra noi e la corale Rossini, complessivamente schiereremo sul palco circa 140 persone».

**Abbiamo parlato di terremoto. Come hanno vissuto questa esperienza i componenti della Filarmonica?**  
«La situazione a Novi è in stallo: la burocrazia sta rallentando la ricostruzione. Siamo l'unica banda

che ha perso la scuola di musica. Ora facciamo le prove in una sala in prestito: la scuola di musica fa lezione sotto le tribune dello stadio perché la sede è inagibile. Tutte le società centenarie hanno contribuito alla nostra causa ma abbiamo ricevuto solidarietà anche da altre realtà bandistiche, anche quella de L'Aquila. Il concerto di domenica servirà anche a non dimenticare il terremoto».

**Come siete riusciti ad amalgamare due realtà musicalmente diverse come la Corale e la Filarmonica?**

«Parlano i direttori della 'Senior Rossini', Luca Saltini, e della Filarmonica Novese, Stefano Bergamini) «Non ci sono problemi di amalgama tra i due gruppi ma abbiamo dovuto arrangiare gli spazi. Il programma del concerto prevede una prima parte lirica e una seconda più attuale, basata su colonne sonore».

**Una domanda al presidente della Corale: è vero che oggi c'è carenza di voci maschili nei cori?**  
«Sì, i giovani studiano canto ma faticano a entrare in queste realtà amatoriali. Vogliono essere pagati. In realtà la corale è un punto di partenza perché si fa repertorio lirico, quindi si imparano le opere; inoltre non è vero, come affermano certi maestri, che cantare in coro rovini la voce: Pavarotti è nato qui!».

**LA CURIOSITÀ'**  
C'è anche il trombettista di Morricone e Fellini

**COME** afferma il Presidente della Corale Rossini, queste realtà sono come società sportive: di tanto in tanto sfornano il campione. È stato così anche per Nello Lodi, che dirigerà una parte del concerto di domenica, in particolare un meddle didattico a celebri colonne sonore cinematografiche. Questa scelta non è casuale: Lodi è stato la tromba solista che ha accompagnato film diretti da registi famosi, interpretando brani di noti compositori, come Morricone e Rota. «Sono stato invitato dalla Filarmonica Novese — racconta — perché sono stato il loro maestro, nel dopoguerra. Io sono nato a Novi». Oltre al meddle didattico al mondo del cinema, Lodi dirigerà una sinfonia di Verdi. «Ho debuttato con questa sinfonia nel '56, in un concerto tenuto a teatro con Leone Magiera e Mitella Ferri. Io e Magiera suonavamo insieme in un'orchestra: na da ballo per mantenerci agli studi musicali; lui era già fidanzato con Mitella». Il percorso musicale di Lodi segue il filone classico: studi all'Oratorio Vecchenti, poi prima tromba, per vent'anni, nell'orchestra della Rai di Roma. «Nel frattempo — dice — registavo colonne sonore. L'ultima fu per 'Prova d'orchestra' di Fellini, nel '78. Dirigo anche la banda di Sassuolo 'Olimo Pistoni».

c. b.

# BEAUTY STAR

il Natale  
al Beauty Star  
costa meno



Confezioni Regalo  
con sconti fino al 30%

• Modena • Carpi (Mo) • Appalto di Soliera (Mo) • San Giovanni in Persiceto (Bo) • Parma • Rimini • Cattolica