

Spettacoli

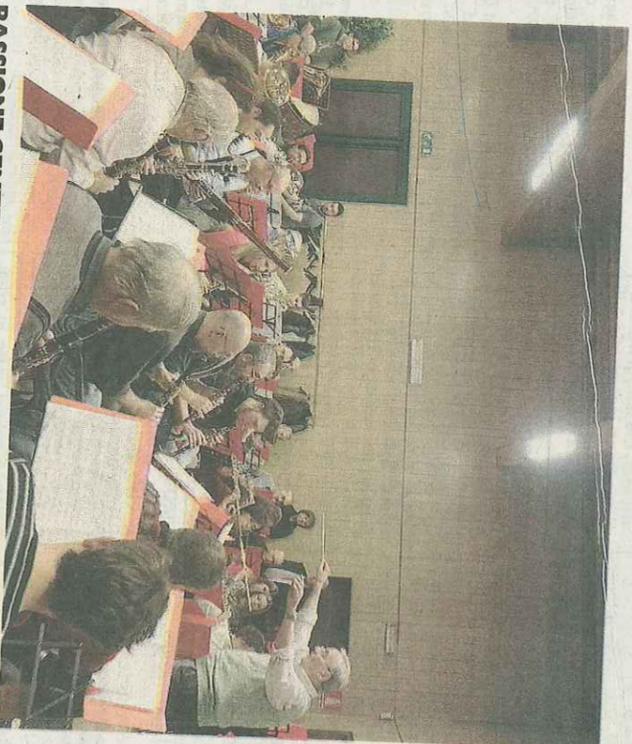
MODENA
CULTURA / SOCIETÀ

CONCORDIA IL NUOVO MUNICIPIO SI RIEMPIE DI NOTE
QUESTA SERA alle 21 nella sala del nuovo municipio di Concordia, Concerto di Natale con il coro 'Gesù fonte di acqua viva', che nei giorni scorsi a Modena ha riscosso un grosso successo di pubblico. 'Emmanuel', il Dio con noi, è il titolo del concerto aperto a tutti per attendere nel migliore dei modi l'arrivo del Santo Natale. Dopo il sisma di maggio, nel paese della Bassa modenese, tra i più colpiti, è attivo un gruppo carismatico di preghiera cristiana per portare pace e speranza nei cuori attraverso il Vangelo.

DUE CONCERTI DOMANI LA CORALE AL COMUNALE, DOMENICA INSIEME A NOVI
Abbraccio musicale fra Rossini e Novese
«In 150 sul palco per la Bassa ferita»

di CRISTINA BOSCHINI

DUE appuntamenti musicali dal sapore 'centenario'. Sono in programma domani al Teatro 'Pavarotti' e domenica alle 17 nella Palestra Comunale di Novi di Modena, in viale Martiri della Libertà. Si tratta di concerti di Natale di cui è promotrice la corale Rossini di Modena. La seconda esibizione la vedrà protagonista insieme a un'altra società centenaria del nostro territorio: la Filarmonica Novese, che vanta tradizioni ancora più antiche. «La nostra — afferma Romano Maletti, presidente



LA BANDA TERREMOTATA
«Facciamo le prove in una sala in prestito. Tanta solidarietà dai colleghi»

della Rossini dal '95 — è la corale più vecchia d'Italia. Siamo nati nel 1887. La Filarmonica Novese, ci "batte": la sua fondazione risale al 1880».

A cosa è dovuto questo sodalizio?

«Lo scorso anno tenemmo un concerto in favore delle associazioni centenarie che avevano avuto problemi causa il terremoto, in quell'occasione si è creata la collaborazione con la Novese. Il sodalizio continuerà anche dopo il concerto di domenica».

PASSIONE CENTENARIA Le due società, Corale Rossini e Filarmonica Novese, sono nate nella seconda metà dell'Ottocento

Parliamo del primo appuntamento, quale repertorio presenterete sabato sera?

«Si tratta del nostro consueto 'concerto degli auguri' di Natale. Abbiamo in programma musiche di Giuseppe Verdi e Richard Wagner, per ricordare i 200 anni dalla loro nascita. Ci accompagnerà l'orchestra Verdi di Parma».

«Noi siamo una settantina — aggiunge il presidente della Filar-

monica Novese Massimo Sassi — Al concerto di domenica, tra noi e la corale Rossini, complessivamente schiereremo sul palco circa 140 persone».

Abbiamo parlato di terremoto. Come hanno vissuto questa esperienza i componenti della Filarmonica?
«La situazione a Novi è in stallo: la burocrazia sta rallentando la ricostruzione. Siamo l'unica banda

che ha perso la scuola di musica. Ora facciamo le prove in una sala in prestito: la scuola di musica fa lezione sotto le tribune dello stadio perché la sede è inagibile. Tutte le società centenarie hanno contribuito alla nostra causa ma abbiamo ricevuto solidarietà anche da altre realtà bandistiche, anche quella de L'Aquila. Il concerto di domenica servirà anche a non dimenticare il terremoto».

Come siete riusciti ad amalgamare due realtà musicalmente diverse come la Corale e la Filarmonica?

(Parlano i direttori della 'Senior Rossini', Luca Saltini, e della Filarmonica Novese, Stefano Bergamini) «Non ci sono problemi di amalgama tra i due gruppi ma abbiamo dovuto arrangiare gli spazi. Il programma del concerto prevede una prima parte lirica e una seconda più attuale, basata su colonne sonore».

Una domanda al presidente della Corale: è vero che oggi c'è carenza di voci maschili nei cori?

«Sì, i giovani studiano canto ma faticano a entrare in queste realtà amatoriali. Vogliono essere pagati. In realtà la corale è un punto di partenza perché si fa repertorio lirico, quindi si imparano le opere; inoltre non è vero, come affermano certi maestri, che cantare in coro rovini la voce: Pavarotti è nato qui!».

LA CURIOSITÀ'
C'è anche il trombettista di Morricone e Fellini

COME afferma il Presidente della Corale Rossini, queste realtà sono come società sportive: di tanto in tanto sfornano il campione. È stato così anche per Nello Lodi, che dirigerà una parte del concerto di domenica, in particolare un meddalle didattico a celebri colonne sonore cinematografiche. Questa scelta non è casuale: Lodi è stato la tromba solista che ha accompagnato film diretti da registi famosi, interpretando brani di noti compositori, come Morricone e Rota. «Sono stato invitato dalla Filarmonica Novese — racconta — perché sono stato il loro maestro, nel dopoguerra. Io sono nato a Novi». Oltre al meddalle didattico al mondo del cinema, Lodi dirigerà una sinfonia di Verdi. «Ho debuttato con questa sinfonia nel '56, in un concerto tenuto a teatro con Leone Magiera e Mitella Ferri. Io e Magiera suonavamo insieme in un'orchestra: na da ballo per mantenerci agli studi musicali; lui era già fidanzato con Mitella». Il percorso musicale di Lodi segue il filone classico: studi all'Oratorio Vecchi, poi prima tromba, per vent'anni, nell'orchestra della Rai di Roma. «Nel frattempo — dice — registavo colonne sonore. L'ultima fu per 'Prova d'orchestra' di Fellini, nel '78. Dirigo anche la banda di Sassuolo 'Olimo Pistoni».

c. b.

BEAUTY STAR
il Natale
al Beauty Star
costa meno



Confezioni Regalo
con sconti fino al 30%

• Modena • Carpi (Mo) • Appalto di Soliera (Mo) • San Giovanni in Persiceto (Bo) • Parma • Rimini • Cattolica