**STORIA DELLA SOCIETA’ FILARMONICA NOVESE**

La *Società Filarmonica Novese* nasce a Novi di Modena nel 1861 per volontà del Conte Bonifazio Rangoni Testi, che propone al Sindaco l’istituzione di una “Banda Municipale e Nazionale”.

La giunta accetta con entusiasmo la proposta e stanzia quattrocento lire per dare l’avvio ai  lavori di formazione di un complesso bandistico e di una scuola di musica.

Lo stesso Conte Rangoni Testi mette a disposizione gli spazi del suo palazzo (attuale Villa delle Rose) per la creazione di una scuola di musica in cui si realizzi l’insegnamento di strumenti a fiato e ad arco.

Alla fine del diciannovesimo secolo è proprio la Filarmonica Novese che diffonde la cultura musicale tra popolazione locale, per lo più analfabeta o semianalfabeta, proponendo un repertorio che attinge alla musica lirica , senza però interrompere la partecipazione ad occasioni  più giocose e divertenti, quali i “concerti in bicicletta”, molto diffusi all’epoca.

Lo scoppio della Prima Guerra Mondiale segna un declino per la società, che si limita ad organizzare lezioni saltuarie a giovani allievi, aspettando il ritorno dal fronte dei suonatori.

Nel 1919 ricomincia l’attività, la Scuola di Musica diventa un organo ufficiale del Comune. Ma già negli anni venti la situazione torna complicarsi. L’ondata di violenza che si diffonde nelle campagne costringe i novesi ad abbandonare i sogni di pace ed equilibrio tanto sperati dopo la fine della guerra. Per motivi di ordine pubblico molte delle manifestazioni in cui la banda abitualmente si esibiva  vengono soppresse, aumenta la tensione psicologica  e nascono screzi al suo  interno  per la difficoltà di numerosi suonatori ad accettare l’inserimento obbligatorio di inni fascisti nel repertorio.

Verso la fine degli anni venti la gente inizia a rassegnarsi alla nuova situazione politica e cerca di andare avanti con la propria vita facendo progetti sociali e culturali, come quello inerente al teatro. Nel 1926 infatti alcuni novesi si associano per la creazione e gestione di un teatro sociale,  all’interno del quale la banda si esibisce moltissime volte, fino a prenderlo in gestione per alcuni mesi a cavallo tra il 1927 e il 1928. Il repertorio è ormai esclusivamente lirico e ben si adatta al nuovo luogo di esibizione.

Negli anni trenta si acuiscono problemi economici, fino al tracollo causato dalla soppressione del contributo comunale alla società e alla scuola di musica.

Lo scoppio della Seconda Guerra Mondiale allontana molti giovani dal paese, suonatori e allievi sono chiamati alle armi aprendo un altro capitolo buio della storia della Società. Nel 1945 la banda a testa alta riparte, pur se gravata da perdite umane, difficoltà economiche, emigrazione all’estero di suonatori. Il ritorno della democrazia fa sì che vengano riallacciati i rapporti col Comune e dà grandi speranze alla banda, che riprende la sua attività e la avvia ai momenti più floridi della sua stessa storia.

Da questo periodo in poi l’attività bandistica continua con sempre più vigore e forza portandola a partecipare a diversi raduni ed arrivando a conseguire diversi riconoscimenti internazionali

Nel 1959 La Filarmonica parte alla volta di Bree, in Belgio. Per la prima volta viene organizzata un’uscita all’estero, con grande emozione ed apprensione da parte di tutti i componenti che si impegnano ad un punto tale da riportare la vittoria del Primo Premio al Concorso Internazionale.

Alcuni anni dopo, nel 1962, di nuovo una grande vittoria: Primo Premio con lode al Concorso Internazionale di Vasserbilling, in Lussemburgo. Nasce così la tradizione delle “gite della banda”, divenute un mito all’interno della società e del paese. Sempre più spesso infatti la Filarmonica partecipa ad eventi musicali in Italia e all’estero conciliando la partecipazione agli stessi con la visita turistica locale e sempre più spesso si aggregano alla banda accompagnatori d’ogni tipo, famigliari e amici prima, sostenitori poi, fino a raccogliere attorno a se qualsiasi Novese e non che voglia unirsi al gruppi per condividere l’esperienza.

Nel 1980 La Filarmonica mobilita l’intero comune, le associazioni, le bande vicine per organizzare uno degli eventi più grandi della sua storia: i festeggiamenti in occasione del Centenario

# LA SOCIETA’ FILARMONICA NOVESE OGGI

Attualmente la Società Filarmonica Novese è diretta dal M° Stefano Bergamini e il Presidente è Massimo Sassi. La banda conta circa 80 musicisti sia locali che di paesi limitrofi. E’ anche questa una delle forze della nostra banda ovvero essere una delle realtà più importanti della provincia, in questo modo anche musicisti non locali vengono a suonare volentieri nella banda pur facendo alcuni km dai paesi in cui abitano.

Il repertorio musicale che presentiamo spazia dal classico al ritmico, dal tradizionale al contemporaneo; le rappresentazioni sono costituite da sfilate ma soprattutto da concerti.

Nell’ambito locale la SOCIETA’ FILARMONICA NOVESE è presente a tutte le iniziative sia commemorative e non : dalle celebrazioni per il 25 aprile, 1 maggio, Ricorrenze la Battaglia di Rovereto, nonché ai concerti che tiene in numero di 5-6 durante l’anno in vari momenti: Concerto di Primavera, Concerto Fiera di Novi e Di Rovereto, Concerti in occasione di S.Cecilia patrona dei Musicisti, e Concerti Natalizi a Novi e Rovereto, dalle inaugurazioni di nuove strutture, alle feste di altre associazioni nonché alle tradizionali fiere di Ottobre con il proprio stand gastronomico.

Per la divulgazione della musica la Società Filarmonica Novese ha svolto e svolge una intensa attività finalizzata a promuovere iniziative ed incontri con altri complessi; a partecipare a manifestazioni di vario tipo, anche fuori dell’ambito Nazionale, convinta che tali rapporti possono scaturire sempre maggiori stimoli culturali, sociali e umani.

Non a casa ogni anno la Filarmonica Novese intraprende gemellaggi/scambi con altre Bande al fine di poter avere occasioni per esibirsi su piazze sempre diverse e poter ospitare complessi in ambito locale(Novi o Rovereto) non conosciute ai cittadini.

La formazione di nuovi elementi è uno dei principali obiettivi della banda novese il cui indirizzo didattico è mirato prevalentemente all’insegnamento di strumenti per la banda. Sono questi allievi (attualmente 70 circa) a costituire la struttura della banda ed a garantirne quella futura.

Un'affluenza così significativa è resa possibile anche grazie alla collaborazione didattica, in atto ormai da anni, tra le Scuole dell’Infanzia, Primaria e Secondaria, operanti sul territorio comunale, e la Scuola di Musica: in pratica la banda fornisce ai ragazzi delle primarie in comodato d’uso uno strumento musicale che l’allievo utilizzerà fino alla classe 5 nelle lezioni settimanali con i nostri maestri e nelle ore a casa; in questo modo è più facile che un ragazzo si appassioni alla banda e poi frequenti anche le lezioni di musica individuali.

La scuola di musica, oltre a diffondere tra i ragazzi la cultura musicale e l'amore per la musica, assicura continuità alla Banda, preparando continuamente nuove generazioni di musicisti.

Le attività della Scuola non si limitano alle sole lezioni individuali; da diversi anni è infatti attiva la Banda degli allievi (la cosiddetta "Bandina" ora chiamata YOUNG WIND BAND), che attualmente è composta da circa 35 ragazzi tra i 9 e i 18 anni.

La "filosofia" di questo gruppo è quella di "imparare divertendosi"; infatti, per mezzo di un pratica divertente (cioè suonare con altre persone), gli allievi imparano a superare quelle difficoltà che si incontrano nella musica d'assieme.

La "Bandina", oltre a tenere il tradizionale concerto di fine anno scolastico, è spesso gradita "ospite" della Società Filarmonica Novese durante i suoi concerti, collabora con le locali Scuole Primarie e Secondarie alla realizzazione di spettacoli musicali, effettua scambi con altre Bande giovanili sia locali che extraregionali.

La SOCIETA’ FILARMONICA NOVESE inoltre da qualche anno ha iniziato corsi di Propedeutica Musicale per bambini dai 3 ai 7 anni, imparare la musica giocando questa è la filosofia con cui è iniziato il corso che fin dalle prime volte ha ricevuto tantissimo successo da doverlo raddoppiare per il tanti iscritti.

La SOCIETA’ FILARMONICA NOVESE ha un proprio sito [www.filarmonicanovese.it](http://www.filarmonicanovese.it) il quale è sempre aggiornato con tutte le iniziative passate, presenti e future, un sito dove è possibile vedere tutti gli appuntamenti, tutti i ritagli di giornale in cui compare, i trofei ricevuti, gli articoli su internet nonché foto e video delle proprie rappresentazioni.

## ECCO I PRINCIPALI EVENTI A CUI LA FILARMONICA NOVESE HA PARTECIPATO ULTIMI 100 ANNI.

(non ho messo tutte le uscite altrimenti l’elenco sarebbe molto più lungo)

1906 MILANO I° Premio Concorso Internazionale di Musica.

1927 COMO 3° Premio Concorso Internazionale di Musica (Manifestazioni Voltiane).

1957  CAPRI (NA) Partecipazione al Festival Bandistico

1959 BREE (Belgio) I° Premio Concorso Internazionale Bandistico.

1962 VASSERBILLING (Lussemburgo) I° Premio con lode al Concorso Internazionale Bandistico

1971 BAJA (Ungheria) Partecipazione al Festival Folkloristico del Danubio in rappresentanza della provincia di Modena.

1973 SARAJEVO Tournèe Bandistica

1975  SARDEGNA Tournèe Bandistica

1983  KEKSKEMET –KALOKCSA (Ungheria) Tournèe Bandistica

1985  VIENNA (Austria) Tournèe Bandistica

1987 HAMAR (Norvegia) 2° Premio di categoria al Concorso Internazionale di Musica per Bande.

1988 SIKLOS (Ungheria)  3° Premio al Festival Internazionale di Musica.

1989 BARCELLONA (Spagna) Trasferta con concerti nei luoghi più caratteristici e famosi della città.

1992 KOLIN (Repubblica Ceca) Partecipazione al 30° Festival Internazionale  di KMOCHUV.

1994 MOTALA (Svezia) Scambio culturale con il gruppo Bandistico MOTALA BLASORKESTER.

1995 CASCINA (Pisa) I° Premio al Concorso Bandistico Interregionale.

1997 NURTINGHEN (Germania)   Scambio culturale col gruppo locale STADTKAPELLE

2000 WOLFSBERG (Austria) Partecipazione al Raduno Internazionale.

2002 AMANTEA (CS) Partecipazione al Raduno Bandistico Nazionale

2004 GENOVA Partecipazione al Festival Bandistico Internazionale

2005 FRANKFURT SUR ODER-SLUBICE  (Germania - Polonia) Partecipazione al Festival Internazionale Bandistico

2006 MALGRAT DE MAR ( Spagna) Partecipazione al Concorso Internazionale di Bande Musicali

2008 OFFIDA (AP) Partecipazione a Raduno Bandistico

2009 CALDES-VAL DI SOLE(TN)     Partecipazione alla Manifestazione ARCADIA Musica&Gusto

2010 BUDAPEST (Ungheria) Concerto nella Capitale Ungherese e a Dorog

2010 VEZZANO LIGURE(SP) Partecipazione a Raduno Bandistico

2011 TORRE PELLICE(TO) Partecipazione a Raduno Bandistico

2011 FIRENZE Partecipazione al Raduno Bandistico in occasione del 150° Unità d’Italia  70 Bande Presenti

2012 PIETRASANTA(LU) Partecipazione a Raduno Bandistico come ospiti d’onore extraregionali

E’ oppurtuno e doveroso sottolineare come questi oltre 130 anni di storia (130 nel 2010) siano stati costruiti e abbiano potuto essere raggiunti grazie al lavoro, all’ottimismo, alla costanza e all’entusiasmo di tutti coloro che hanno fatto e fanno parte della Società.

Non è, infatti, il fine economico che supporta il complesso e che spinge i musicisti a ritrovarsi volontariamente due volte la settimana per provare con costanza il repertorio, ma bensì il grande amore per la musica e il legame d’amicizia che unisce tutti i soci, finalizzati non solo alla divulgazione musicale ma anche alla creazione d’iniziative culturali e nuovi rapporti umani e sociali.

# LA SOCIETA’ FILARMONICA NOVESE DOPO IL SISMA DEL MAGGIO 2012

Il sisma che ha gravemente colpito l’Emilia nel maggio 2012 è stato veramente poco clemente nei confronti della Banda: fra tutte le bande presenti nei paesi colpiti dal sisma la SOCIETA’ FILARMONICA NOVESE è l’UNICA che ha perso definitivamente la propria sede. Altre scuole di musica di altre bande hanno subito alcuni danni.. ma tutti rimediabili, noi siamo gli unici ad aver perso una scuola di musica, un tetto, un luogo di incontro e di cultura del paese.

La struttura è stata irrimediabilmente danneggiata e da quel giorno non siamo più entrati se non per recuperare il nostro materiale insieme ai VGF. Dopo il sisma la banda è riuscita a riorganizzarsi, grazie anche alla bella stagione ha portato il necessario per le prove nel parco pubblico, le prove sono state fatte fino ai primi di settembre all’aperto. Per le persone del paese le serate delle nostre prove nel parco(di fianco la zona rossa) rappresentavano l’unico momento in cui di sera si udivano suoni nel centro del paese, in cui passeggiando si udivano rumori e chiacchiere racchiuse nel muto paesaggio della zona rossa.

La banda dopo il sisma ha potuto contare su molta solidarietà, sia da formazioni amiche ma anche da complessi bandistici sconosciuti.. perfino dall’estero.

Tantissime le telefonate ricevute di affetto e di aiuto da presidenti di bande, rappresentanti di PRO-LOCO, suonatori lontani e vicini. Molti complessi bandistici hanno offerto il ricavato delle proprie esibizioni in aiuto alla nostra Banda, ricavati pur piccoli che di solito sono oro colato per ogni banda…ma che stavolta hanno voluto mettere a disposizione della nostra banda per dimostrarci quanto ci sono vicini, . Il Presidente dell’AMBIMA (Associazione Nazionale che raggruppa tutte le bande con sede a Roma), quando ha saputo della nostra situazione si è dimostrato molto solidale e disposto ad offrire il proprio aiuto sia segnalandoci agli altri complessi come Banda da aiutare sia promettendoci un aiuto concreto in sede di ricostruzione…certo di mantenere viva la Filarmonica Novese come uno dei complessi uno dei complessi più importanti della provincia di Modena.

Attualmente la banda ha trovato una sede provvisoria, grazie all’intervento dell’amministrazione comunale, in una sala che è in vendita, anche se di piccole dimensioni (ma è il nostro complesso che è di grandi dimensioni) ci permette di poter avere un tetto per le nostre prove e un luogo dove poter parlare di musica….ma siamo stretti.

La scuola di musica invece si è trasferita sotto le tribune dello stadio, nei locali della NOVESE CALCIO, lo stadio che per il 2012-2013 non viene utilizzato per il calcio perché occupato dalla protezione civile.

E’ rimasto ancora nei locali della scuola di musica danneggiata l’altro nostro materiale: archivio di partiture (un archivio con oltre 1000 partiture per banda), trofei, divise, locandine, strumenti per ora inutilizzati, mobili, attrezzatura per l’allestimento delle sale concerto, etc…etc… tutto materiale che ora come ora non sappiamo dove mettere.

La SOCIETA’ FILARMONICA NOVESE intende ringraziare fin da ora tutti coloro che ci sono stati vicini in questo momento drammatico per il nostro paese e per la nostra comunità.

Sapere che la nostra scuola di musica sarà ricostruita vuol dire per noi rinascere e RIcontinuare ad essere una delle realtà più importanti del paese, vuol dire essere coscienti che tutto quello che abbiamo fatto ci ha resi importanti per la comunità e per il territorio, sapere che dopo la ricostruzione avremo un luogo dove suonare, dove insegnare musica, dove portare i ragazzi, le scuole primarie e secondarie a vedere come si fa musica d’insieme e quali sono i mezzi per ottenerla.

L’aiuto che tutti coloro ci forniranno per la ricostruzione e in particolar modo CARIPARMA, dimostra anche fiducia, interesse, partecipazione e valorizzazione di ciò che finora abbiamo fatto. Come dire che ,se anche terribile e cruento, questo terremoto non ha potuto distruggere ciò che è stato fatto con amore , passione e dedizione . Anche se questo sisma ha distrutto tante cose.. non ha distrutto la propensione di enti, persone, privati all’aiuto verso coloro che hanno perso una parte del proprio paese e di se stessi.

Un grandissimo ringraziamento va All’amministrazione Comunale e a tutti i sindaci che si sono succeduti fino all’attuale Sig.ra Luisa Turci per essere sempre al nostro fianco sia come aiuto concreto da tanti anni, sia per l’aiuto nel trovare una sede provvisoria e per tutto il resto che fa per noi prestandoci le attrezzature per i spettacoli nonché luoghi e posti per esibirci.

Una grazie di cuore a tutti dalla SOCIETA’ FILARMONICA NOVESE.

Presidente

Massimo Sassi